

Epreuve d'Histoire des arts : la propagande politique

Le Chant des partisans

Titre : Le Chant des partisans ou Le Chant de la Libération

Paroles : Joseph Kessel et Maurice Druon qui ont rejoint Londres en 1943

Musique : Anna Marly.

Date : 1943.

« Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines,
Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne,
Ohé partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme !
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

Montrez de la mine, descendez des collines, camarades,
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé ! les tueurs à la balle et au couteau tuez vite !
Ohé ! saboteurs attention à ton fardeau... dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
La haine à nos troussees et la faim qui nous pousse, la misère.
Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
Ici, nous vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.
Chantez compagnons, dans la nuit, la liberté nous écoute... »



1) Présenter l'œuvre

Ce chant a été écrit par deux écrivains, Joseph Kessel et Maurice Druon. Il était destiné à tous les résistants.

Ce chant a la forme d'un texte en couplets et en rimes.

Pendant la guerre, ce chant devient l'indicatif des programmes français diffusés sur la radio britannique BBC et écoutés en France.

Il se répand alors dans les milieux de la Résistance et devient un signe de reconnaissance dans le maquis.

2) Décrire et expliquer l'œuvre

Dans ce chant, les résistants sont appelés (et se considèrent entre eux en) « ami », « partisan », « camarades », « frères », « compagnon ».

Les Allemands et le régime de Vichy qui réprime les libertés et persécute sont évoqués par les termes « le vol noir des corbeaux » et « le pays qu'on enchaîne ».

Les résistants combattent l'Occupation et le régime de Vichy et veulent le rétablissement de la liberté en France.

D'après ce chant, les résistants attaquent les Allemands, les hommes de Vichy, et veulent le rétablissement de la liberté en France

Ce chant évoque les dangers et les difficultés qu'ils rencontrent : les résistants risquent d'être tués ou faits prisonniers et torturés par l'ennemi (« la haine à nos trousses »), ils vivent dans la clandestinité (l'ombre), dans la misère.

3) Conclure

Le chant s'est répandu dans les milieux de la Résistance durant la guerre, et l'affiche montre qu'il a été mis sur disque à la Libération, et qu'on le considérait comme la « nouvelle Marseillaise ».

Enfin, vingt ans après la Libération, ce chant a été interprété lors du transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon.